

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES  
MODALIDAD DE IDENTIDAD REGIONAL CULTURAL – REGIÓN  
METROPOLITANA  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Santiago de Chile, a 12 de noviembre 2025, siendo las 10:20 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de Identidad Regional Cultural – Región Metropolitana, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1780 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. María Cristina Rojo Bahamonde, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Ignacio Javier Venegas Castillo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Ricardo Antonio Cristi López, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Ignacio Javier Venegas Castillo.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$60.000.000 (Sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (Quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	15%
Viabilidad	25%
Currículo	25%
Impacto potencial	35%

**Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

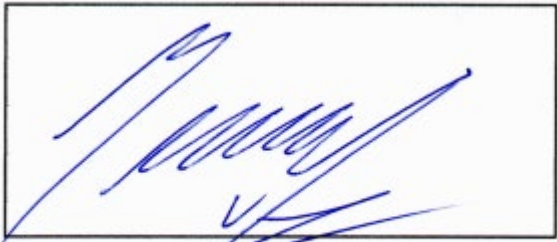
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de 52.485.840 (cincuenta y dos millones cuatrocientos ochenta y cinco mil ochocientos cuarenta pesos), quedando disponibles los siguientes recursos \$7.514.160 (Siete millones quinientos catorce mil ciento sesenta pesos).

Siendo el día 12 de noviembre 2025, a las 10:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Ignacio Javier Venegas Castillo



Presidente

FOLIO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
843741	Corporación Cultural de Puente Alto	Desarrollo de Plataforma Interactiva para Rutas Patrimoniales de Puente Alto y Provincia de Cordillera	98,75	\$8.075.000	\$8.075.000	Seleccionado
826617	José Alfredo Bahamondes Valencia	Curaduría, exhibición y difusión de la obra fotografía Victor Miranda Ulloa	92,75	\$14.825.069	\$14.825.069	Seleccionado

842351	FUNDACION CULTURA Y PATRIMONIO SOBRE RUEDAS O SAN BECLETA	Explorando la Provincia del Maipo "itinerarios turísticos entorno al patrimonio cultural y natural de San Bernardo, Paine, Buin y Calera de Tango".	92,5	\$15.000.000	\$15.000.000	Seleccionado
840792	Salvador Hernán Corvalán Garretón	Palabra y Madera. Liras Populares y descentralización en la Región Metropolitana	91,9	\$14.585.771	\$14.585.771	Seleccionado

FOLIO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	ESTADO
835177	José Francisco Guerra Solano	Patrimonio arquitectónico de la salud R.M: Testimonio vivo	91,65	\$14.983.660	\$14.983.660	1 ° Lista de Espera
819977	Belen Alejandra Navarro Placencia	La Quinta Ilustrada: Guía Visual del Parque Quinta Normal	91,5	\$12.569.052	\$12.569.052	2 ° Lista de Espera
840713	Karina Nikol Díaz Navarrete	Territorios en Tela: Primer Catálogo Digital de Arte Textil Comunitario en la Región Metropolitana	91	\$15.000.000	\$15.000.000	3 ° Lista de Espera

839727	JUNTA DE VECINOS VILLA VALENTINA	Sesenta años de una cooperativa de vivienda con nombre de cosmonauta en Cerrillos. Exposición comunitaria de la Villa Valentina Tereshkova (1965 - 2025)	90,75	\$13.323.268	\$13.323.268	4 ° Lista de Espera
839967	Javiera Paz Ibacache Chávez	Memorias del Valle Verde: Relatos en Arpillera Chilena	90,75	\$12.237.858	\$12.237.858	4 ° Lista de Espera
838277	Yury Alejandra Escarraga Galindo	Pregón Esperanza	90,25	\$10.698.526	\$10.698.526	5 ° Lista de Espera
819963	Puebla SPA	Santiago Inca: Un juego sobre los saberes ancestrales de la ciudad	90	\$15.000.000	\$15.000.000	6 ° Lista de Espera
839894	Procine SpA	“Artesanía Viva: tramando herencias – Identidades Artesanales de la Región Metropolitana	90	\$14.990.680	\$14.990.680	6 ° Lista de Espera
843731	Fundación para el Desarrollo de las Artes y la Cultura Aconcagua.	Catastro Visual de Oficios Desapercibidos, desde la Historia Social en Peñalolén	88	\$14.899.803	\$14.899.803	7 ° Lista de Espera
840562	Víctor Manuel Salgado Pineda	Archivo Abierto - Periódicos de San Bernardo	87,75	\$14.288.750	\$14.288.750	8 ° Lista de Espera

826612	JORGE CARLOS RUEDA CASTRO	Cantando la vida: Misael González Castro, versador del pueblo de Maipo	87,25	\$6.499.710	\$6.499.710	9 ° Lista de Espera
827656	Corporacion Paine Un lugar para la memoria	Identidades culturales de Paine: Tradiciones, patrimonio y memorias	87,25	\$14.993.927	\$14.993.927	9 ° Lista de Espera
835598	Óscar Nicolás Alfonso Egnen Del Pino	Recorre Audio Tours. Guías sonoras del barrio Matta	87,25	\$14.940.455	\$14.940.455	9 ° Lista de Espera
829345	Fundación Sol y Lluvia	Encuentro de Música de Raíz Folklórica Chilena: El Legado de la Peña de los Parra	87,15	\$12.257.545	\$12.257.545	10 ° Lista de Espera
833551	Antonio Alejandro Guerrero Gutiérrez	De los rascacielos al conventillo: crónicas de la modernización urbana en Santiago, 1900–1941	86,75	\$13.510.000	\$13.510.000	11 ° Lista de Espera
844110	Fundación Museo Campesino de Liray	Chacabuco: Identidades originarias, criollas y campesinas	86,75	\$15.000.000	\$15.000.000	11 ° Lista de Espera

FOLIO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	TITULO PROYECTO	PUNTAJE	MONTO SOLICITADO	ESTADO
840809	RAYO AZUL TWISTER	Carnaval de la Palmilla 2026; Memoria Viva de Santiago Norte	83,95	\$15.000.000	NO ELEGIBLE
842283	Rayen Aurora Acevedo Fonseca	Mujeres muralistas y grafiteras de La Florida: Un aporte al fortalecimiento del territorio cultural local	83,85	\$14.664.716	NO ELEGIBLE
837175	INFOTRÓNICA COMUNICACIONES SPA	Podcast El Turista Curioso: Los Otros Museos	83,6	\$14.972.209	NO ELEGIBLE
832487	Orietta Alejandra Cabezas Ibarra	Archivo Vivo: Memoria Participativa de Comunidades Cordilleranas de San José de Maipo	82,75	\$13.611.473	NO ELEGIBLE
840033	Corporación Cultural San Francisco de El Monte	Nuevos Orígenes del Valle Central - Especialización para artesanos en talleres de oficios tradicionales y occidentales en El Monte.	82,65	\$14.427.017	NO ELEGIBLE
821175	Andrea Belén Menares Espinoza	Cuerpo Periférico	81,8	\$13.256.590	NO ELEGIBLE
822165	Corporación Cultural de Peñalolén	MAP 2026: Identidad y Patrimonio del MUSEO ABIERTO DE PEÑALOLÉN	81,5	\$14.935.645	NO ELEGIBLE
843676	Common Land Studio	Trama Petrea: explorando el Cerro San Cristobal	81,1	\$14.960.877	NO ELEGIBLE

840692	Valenzuela Films Limitada	Pequetour	81	\$15.000.000	NO ELEGIBLE
839765	Michel Eduardo Meza Aliaga	El archivo de un ebanista. Identificación, registro y puesta en valor de la colección de plantillas de diseños de un antiguo taller de muebles de la Comuna de San Ramón, Santiago.	80,85	\$10.465.000	NO ELEGIBLE
825010	Paula Elena Jerez	Retratos y oficios de la identidad Alhuina	79,75	\$10.131.817	NO ELEGIBLE
843932	SANDRA ITURRIAGA DEL CAMPO	MAPOCHO TRENZADO: POSTALES SONORAS DEL PATRIMONIO RIBEREÑO AGUAS ABAJO	79,75	\$14.420.000	NO ELEGIBLE
844207	Felipe Andrés Díaz	OFICIOS, APEROS Y CULTORES. DESCUBRIENDO EL ARTE POPULAR DEL MAIPO	78	\$8.081.320	NO ELEGIBLE
833226	Irma Cecilia Urzua Flores	Territorio Identidad y Memoria de la Provincia de Chacabuco	76,75	\$14.998.793	NO ELEGIBLE
825005	Iana Karina Rivera Jofré	GeoÁnimas: Archivo digital colaborativo del patrimonio de las animitas en la Provincia de Talagante	76,1	\$14.891.147	NO ELEGIBLE



843133	FUNDACION SORRENTO LONQUEN	Potenciando el Turismo Cultural y Patrimonial de Lonquén	75,85	\$15.000.000	NO ELEGIBLE
822839	Luis Leonidas Vicencio Chávez	El organillo de Efraín. Restauración del legado de la tradición organillera de la familia Chávez.	74,5	\$9.739.386	NO ELEGIBLE
840520	Maritza Quinteros Muñoz	MURAL DE MOSAICO EN EL PARQUE NACIONAL RÍO CLARILLO	74,5	\$14.827.477	NO ELEGIBLE
843908	Antonio José Carrillo Aedo	La bicicleta: sitio web para difusión de las artes e identidad regional metropolitana	73,25	\$7.344.000	NO ELEGIBLE
819592	MARJORIE CAROLINA SOTO ARCOS	III PROCESION QUE ACOMPaña LA LLEGADA DEL NIÑO DIOS DE MALLOCO	72,15	\$15.000.000	NO ELEGIBLE
824582	Jeannette Fabiola Pacheco Campos	Entre Wakas y Apus. Recordando a los antepasados para construir el presente	70,15	\$15.000.000	NO ELEGIBLE
842468	Maria Amelia Saavedra Ramírez	Kume Mongen: Buen Vivir e Identidad en comunidades escolares de la Región Metropolitana	70	\$4.330.563	NO ELEGIBLE
843847	Beberly Estay Estay	LA PALABRA PERDIDA (libro)	66,25	\$5.523.438	NO ELEGIBLE

829384	Sergio Orlando González Flores	EL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN DEPORTIVA, HISTORIA Y MEMORIA COLECTIVA	65,5	\$11.797.210	NO ELEGIBLE
834747	Marcela Inés López Pazos	DES_pliegue. Para el Fortalecimiento de los Oficios Textiles Tradicionales de Huechuraba	63,65	\$14.485.838	NO ELEGIBLE
843900	Aldana Sol HARTMANN	Museo Obrero	62,4	\$14.598.000	NO ELEGIBLE
843997	Sara Leontina Contreras Alarcón	Centro Cultural Itinerante y libro de cocreación experiencial	58,75	\$12.253.770	NO ELEGIBLE
840146	carlos antonio gonzalez salazar	SOY ÁRBOL	57,5	\$13.328.052	NO ELEGIBLE
844075	MANUEL ALFONSO CARTES ALVARADO	Raíces Vivas del Poniente	57,25	\$13.130.683	NO ELEGIBLE
844137	SANTIAGO MARIN	Documental Revelacion Acerca del Futuro del Mundo, desde La Chacra de Mi Abuelo en Buin.	45	\$10.000.000	NO ELEGIBLE